

# 65 Jahre "My Bonnie" 23.06.1961 – 23.06.2026

Hallo Edmund, toll ... schöne Erinnerungen. Danke! Liebe Grüße aus Hamburg Bleib stark und munter Rock n Roll Victor (Bass) & Antonio (Schlagzeug) Copyright: Edmund Thielow



**Stadttheater Glauchau**  
Theaterstraße 39

| Reihe | Platz | Orch.-Sitz | Vorverkauf                      |
|-------|-------|------------|---------------------------------|
| 4     | 78    | Rechts     | DM 25,00<br>Abendkasse DM 27,00 |

Kartenrückgabe nicht möglich!  
Sonnabend, 23. Juni 2001 - 19.30 Uhr  
40 Jahre "My Bonnie"  
TONY SHERIDAN in concert

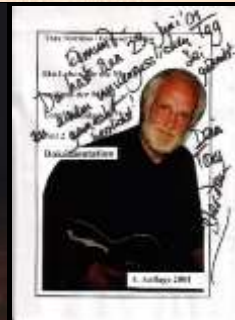
Stadttheater  
Glauchau

Orch.-Sitz  
Rechts

4 - 78

23. 6.01

Haubold  
ESCHWEGE



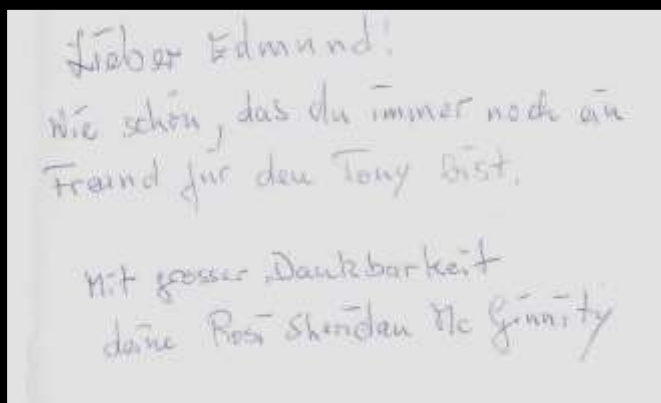
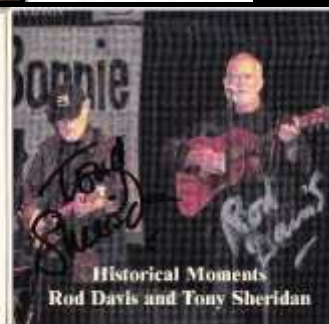
"My Bonnie" - Tony Sheridan (Voc., Gitarre), Georg Schroeter (Keyboard), Beatles Unlimited aus Graz (Werner Radl, Manfred Gruber, Gerry Landschbauer und Victor Beck)

"Skinny Minny" - Tony Sheridan (Voc., Gitarre); Georg Schroeter (Keyboard), Tony Sheridan Band (Victor Hugo Gomez & Antonio Baiza Campes)

**Historical Museum - Rod Davis and Tony Sheridan**

Track 1: "My Bonnie" (A-side) 3:57  
Track 2: "Skinny Minny" (B-side) 3:40  
Track 3: "My Bonnie" (A-side) 3:57  
Track 4: "Skinny Minny" (B-side) 3:40

Produced by Tony Sheridan  
Recorded at the BBC Studios, London, 1961



Siehe auch: Beat Archiv PDFs  
[www.tony-sheridan.info](http://www.tony-sheridan.info)

- 10. Todestag Tony Sheridan
- In Memory Of Tony Sheridan
- Ein Leben für die Musik und mit der Musik - Tony Sheridan
- 60 Jahre - My Bonnie
- 60 Jahre - Skinny Minny
- Tell me if you can
- 85. Geburtstag

Wie die Zeit vergeht, 2026 ist es schon 65 Jahre her!



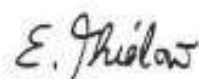
**Vor 36 Jahren verpflichtete der  
britische Musiker Tony Sheridan  
die Beatles.**

**Sie begleiteten Tony Sheridan  
bei den Aufnahmen in der  
Friedrich - Ebert- Halle  
in Hamburg / Harburg.**

**Der Song „My Bonnie“ wurde zur Legende.  
Produzent: Bert Kaempfert  
Aufnahmedatum: 22.06.1961 + 23.06.1961**

**Aus diesem Anlaß wurde am 29.11.1997 um  
14.00 Uhr in der Friedrich-Ebert-Halle eine  
Gedenktafel, gestiftet von Edmund Thielow  
(Beat(les)museum Glauchau), enthüllt.**

  
A. Weber  
Oberstudiendirektor

  
E. Thielow  
Beat(les)museum

  
T. Sheridan

Antony Esmond Sheridan McGinnity - or Tony Sheridan as we all know him – was born in Norwich in 1940 – and like so many of our generation, started his career in a skiffle group. He soon became an excellent rock ‘n’ roll guitarist, one of only a handful in Britain who could sound authentically American. From the 2 Is Coffee Bar in London he found his way to Hamburg, and the rest is history.

I first met Tony in Glauchau 2001 when Edmund Thielow invited me to the “My Bonnie 40<sup>th</sup> Anniversary Convention” which he organised. I was supposed to play a couple of numbers with Tony and I stood at the side of the stage waiting for him to invite me on. But he had evidently completely forgotten about me and so eventually I just walked on stage and said “Hi Tony, how about us playing a song or two?” We played “In the Evening”, “Come go with me” and “Twenty Flight Rock”. Edmund made a cd of these three numbers which he called “Historical Moments”.

I next met Tony in Denmark in 2002 where the Quarrymen were playing a gig in a shopping centre in the town of Randers. I quickly discovered that Tony had a very strange sense of humour, which I appreciated.

We did not meet again until 2012 when Edmund invited me to Glauchau for a big party for the 20<sup>th</sup> Anniversary of his “Beat Archiv” at which Reinhard Fissler of Stern Combo Meissen was present in his hospital bed. Reini sang several numbers with Tony, and then it was my turn. We jammed through some of the old skiffle numbers from our youth, “Midnight Special”, “Lost John” and “Freight Train”, with Edmund playing washboard. It was a fantastic evening.

In 2011 the Quarrymen were playing in Liverpool at Beatle Week and I happened to be staying in the same hotel as Tony and his son. As we shared a couple of pints of Guinness he told me of his feeling of helplessness as he sat at his wife’s bedside as she was dying and he could do nothing except watch her slip away. I think that this experience very much took the spark out of Tony.

It was a great privilege for me to have met Tony and have shared the stage with him a couple of times, I only wish it could have been more often. He was a great guy.

Rod Davis

Beat Archiv Glauchau  
anlässlich „40 Jahre – My Bonnie“  
z.H. Herrn Sheridan

Chemnitz, den 29.05.2001

Sehr geehrter Herr Sheridan,

es ist mir eine besondere Freude, Sie ganz herzlich in unserer Region Südwestsachsen willkommen zu heißen.

Als ungekrönter König des legendären „Star-Club“ in Hamburg schrieben Sie in den Sechziger Jahren Musikgeschichte. Mit verschiedenen Bands, die sich meist „Beat Brothers“ nannten, setzten Sie ein Markenzeichen einer neuen Rockmusik in Deutschland.

Unentwegt verpflichteten Sie in den vielen Jahren große Talente. Da tauchen z.B. Namen auf wie Pete Best, George Harrison, Paul McCartney und John Lennon, die Ihre Plattenaufnahmen als „Beat Brothers“ begleiten durften und denen Sie auch die Chance gaben, als „Beatles“ eigene Songs aufzunehmen.

Einer Ihrer Songs, den Sie mit den später berühmten „Beatles“ spielten, war „My Bonnie“, ein Lied, dessen Aufnahmejahr sich am 23. Juni 2001 zum vierzigsten Mal jährt.

Zu diesem Geburtstag Ihres Songs, den Sie zusammen mit vielen Fans aus Sachsen und weit darüber hinaus mit einer großen Beatlesfanconvention im Stadttheater in Glauchau feiern, gratuliere ich Ihnen recht herzlich und wünsche dieser Veranstaltung einen großen Erfolg.

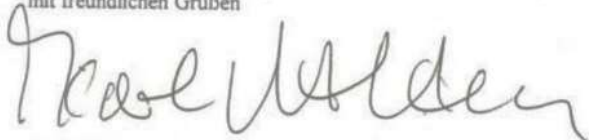
Sehr geehrter Herr Tony Sheridan, Ihre Musik, vor 40 Jahren ein Symbol für Aufbruch und Freiheit, begeistert und verbindet noch heute Generationen und Völker und ist zum festen Bestandteil unseres kulturellen Selbstverständnisses geworden. Dazu haben Sie mit unermüdlichem Einsatz über mehr als 40 Jahre beigetragen.

Die Musik ist Ihr Leben: hellwach, engagiert für Freiheit, Frieden und Demokratie und ein gutes Miteinander vieler Kulturen. Sie haben nie aufgehört, junge Musiker zu unterstützen und Talente weiter zu entwickeln. Dabei sind Sie immer auf dem Boden der Tatsachen geblieben, waren uneigennützig und hilfsbereit.

Dafür danke ich Ihnen herzlich und wünsche Ihnen weiterhin persönlich alles Gute, Ihrer Musik immer die ihr gebührende gute Resonanz und unserer Region immer wieder Bereicherungen durch Ihre Besuche und Ihre Konzerte.

Mit den besten Wünschen für Ihr Wohlergehen verbleibe ich

mit freundlichen Grüßen



Karl Noltze

Regierungspräsident

Präsident der Initiative Südwestsachsen

## 50 Jahre „My Bonnie“



Am 25.06.2011 um 16:00 Uhr im Wettiner Hof in Glauchau  
Veranstaltung des Glauchauer Beatlesfanclub



Höhepunkt: Beatlesfans aus Berlin, Leipzig, Chemnitz, Meerane, Glauchau, ... und Lothar Becker (Gesang und Gitarre bei den Strawberries) sangen gemeinsam „My Bonnie“. Foto: 25.06.2011 Beat Brothers 2011



Begrüßung und Lesung der schriftlichen Grußworte von Tony Sheridan und Rod Davis (Quarrymen) von Edmund Thielow, Tony Sheridan signierte Autogrammkartenverteilung, alle singen „My Bonnie“, „Beatles – Unplugged“ von Lothar Becker, Malk Eidam Dia – Vortrag „Hamburg / Harburg heute“, Edmund Thielow Dia – Vortrag „Erinnerungen an Projekte mit Tony Sheridan“ und gemütliches Beisammensein.

„Beatles – Unplugged“ von Lothar Becker

## 50 Jahre My Bonnie am 07.07.2011 in Hamburg / Harburg

10:00 Uhr in der Aula des Friedrich-Ebert Gymnasiums

Geladene Zeitzeugen und Musikfreunde: Hans-Walther Braun (Freund der Beatles), Günter Zint (Fotograf und Freund der Beatles), Richard Weize (Label „Bear Family“) und Fans vom Beatles Stammtisch Berlin und Hannover, Fans vom Sgt. Peppers Club Glauchau und einzelne Fans aus Dresden, Chemnitz, Zwickau, Hamburg und Luckenwalde.

Gemeinsam erinnern an das Ereignis vor 50 Jahren!

Organisiert von Edmund Thielow (Stifter der Gedenktafel + [www.beatarchiv.de](http://www.beatarchiv.de)) und unterstützt von Volker Kuntze (Schulleiter) mit einer Führung.



# 10. Todestag

Gedenkveranstaltung am 16.02. 2023 um 14:00 Uhr  
in Glauchau, Markt 20



Rosi (Sheridan) McGinnity & Felim McGinnity  
(Tonys Sohn) schickten einen Video Gruß und ein  
Danke an Edmund Thielow.



Edmund Thielow leitete die Gedenkfeier, er begann mit der Schweigeminute, dann liess er die gesendeten Zeilen vor. Danach sahen wir den letzten Auftritt von Tony Sheridan in Glauchau. Torsten Turinsky stimmte dann den Song „My Bonnie“ an und wir sangen alle mit. Zum Schluss spielte Sergey Radchenko „Something“. Es waren sehr bewegende Momente!





## 24.05.2025 In Memory of Tony Sheridan in Glauchau



### In Memory of Tony Sheridan

21.05.1940 – 16.02.2013

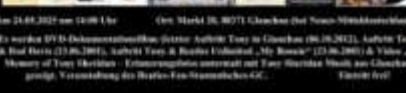
Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen



Edmund Thielow, Ron-Joachim Gans, Rainer Eilers, Jürgen Kitz, Mark Eilers, Jürgen Kitzschke, Frank Jahn, Stefan Jahn, Gaby Henschel, Michael Wahn, Ralf Lohde, Frank Lohde



Luther Becker, Joachim Fahrenz, Manfred Hesse, Rainer Kitzschke



Don musikalischen Teil übernehmen Luther & Victor von den Strawberries.

Livemitschnitt vom  
23.06.2001 im  
Stadttheater Glauchau

40 Jahre - My Bonnie

Not for sale  
MUSTER



My Bonnie

(Arr. T. Tony Sheridan)

Skinny Minny

(Bill Haley / Arnett Baker / Kiefer / Milton Gallo / Catherine Labrie)



Foto: Edmund Thielow - BA GC

Don 1998

GLAUCHAUER ZEITUNG

Don 1998

### STAMMTISCHTREFFEN

#### Fans erinnern an Beatles-Ära

GLAUCHAU – Unter dem Motto „In Memory of Tony Sheridan“ können beim Glauchauer Beatles-Fan-Stammtisch am 24. Mai ab 14 Uhr wieder Gleichgesinnte zusammenkommen, gibt Initiator Edmund Thielow bekannt. Interessierte sind eingeladen, am Markt 20 (bei der Firma „Neues Mitteldeutschland“) hinzuzusteuern. Gemeinsam wollen die Fans an den Musiker und Beatles-Wegefahrten erinnern, der 2012 letztmals in Glauchau auftrat. Thielow, langjähriger Freund Sheridans und Sammler, zeigt Schallplatten, Raritäten und Fanhefte aus seinem Beat Archiv. Livemusik kommt von Mitgliedern der Band „The Strawberries“. Der Fanclub gibt sich aktiv – regelmäßig werden etwa die Schallplattenhörsen in Chemnitz und Zwickau besucht. (nits)

SONNTAG/SUNDAY INFO MAIL: 13. April 2025



# Beatles Museum

### TERMINE / DATES 2025:

Info von Edmund Thielow, BEAT ARCHIV:

Samstag 24. Mai 2025, 14.00 Uhr: Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen

In Memory of Tony Sheridan 21.05.1940 – 16.02.2013

Markt 20, 08075 Glauchau bei Neues Mitteldeutschland

Den musikalischen Teil übernehmen Luther & Victor von den Strawberries und es werden zur Erinnerung Videos von Tony Sheridans Auftritte in Glauchau gezeigt und es wird einen Tonträgerverkaufstand geben.  
Eintritt frei!

# In Memory of Tony Sheridan

21.05.1940 – 16.02.2013

## *Tony Sheridan Fantreffen in Glauchau / Sachsen*



Edmund Thielow, Hans-Joachim Geist, Jürgen Ehner, Jürgen Obst, Maik Eidam, Sergey Radchenko, Frank Orth, Andrea Noack, Georg Hentschel, Michael Wahle, BFC Lublin Polen, Frank Laube,



Lothar Becker, Joachim Pohlers, Manfred Hiemer, Beatles Unlimited,



Am 24.05.2025 um 14:00 Uhr

Ort: Markt 20, 08371 Glauchau (bei Neues-Mitteldeutschland)

Es werden DVD-Dokumentationsfilme (letzter Auftritt Tony in Glauchau (06.10.2012), Auftritt Tony & Rod Davis (23.06.2001), Auftritt Tony & Beatles Unlimited „My Bonnie“ (23.06.2001) & Video „In Memory of Tony Sheridan – Erinnerungsfotos untermalt mit Tony Sheridan Musik aus Glauchau gezeigt. Veranstaltung des Beatles-Fan-Stammtisches-GC. Eintritt frei!

Den musikalischen Teil übernehmen Lothar & Victor von den Strawberries.

# GOOD TIMES

Music from the 60s to the 80s

Am 23. Juni 2001 hatte **Tony Sheridan** für das Beat Archiv Glauchau im dortigen Stadttheater Glauchau gespielt. Zwei damals mitgeschnittene Songs "My Bonnie" und "Skinny Minny" hatte das Beat Archiv danach als Single veröffentlicht. Die ist jetzt anlässlich des 84. Geburtstags des 2013 verstorbenen Musikers in limitierter Auflage neu aufgelegt worden, um an den Mentor der Beatles zu erinnern+++

## FOREIGNER

+ **DEEP PURPLE** INTERVIEW ZUM NEUEN ALBUM  
EPITAPH // STATUS QUO // WIZZARD // THE JACKSONS // WALKER BROTHERS  
FOX // LOVERBOY // BEACH BOYS // AL DI MEOLA // MICHAEL HEURACH // T. B.

250 DM 9,90 • 48.000 • 45.700 • 42.000 • 40.000 • Nr. 5 / 2001 • Oktober/November • 3.112 • Pannenstich • Engl. Text

# GOOD TIMES

Music from the 60s to the 80s

## THE BEATLES

Alles über die **Deutschland Tour 1966**

• GoodTimes 4/2001 •

### CD-Reviews

**ROD DAVIS & TONY SHERIDAN**  
HISTORICAL MOMENTS

Während der Beatles-Convention am 23. Juni 2001 in Glauchau sind Tony Sheridan und John Lennons Quarrymen-Weggefährte Rod Davis aufgetreten. Drei Songs des Konzerts wurden mitgeschnitten. Leider in mäßigem Sound. Der Hinweis hierzu in der Pressekündigung des Herausgebers überzeugt nicht. Die Chance, einen wirklichen Leckerbissen der Beat-Ara anzubieten, wurde teilweise vertan. Trotzdem wird die CD den Beatles-Sammlern eine gute Ergänzung sein, zumal das Teil auch in einem schönen Pappe-Cover steckt.  
(BeatArchiv BAGC 01, 3/11:52)  
Bezug: B. Thielow, A.-Bebel-Str. 6, 08371 Glauchau, eMail: BeatArchivGC@t-online.de  
DM 14,- inkl. Porto, Ausland DM 20,-

# The Beatles

Star Club • Interviews • Rock Classics • Aktuelles

Hamburger Abendblatt 01.12.1997

## Tony und die Beatles

Erinnerungen an die erste Plattenaufnahme in der Ebert-Halle

hs Harburg – Der Altmeister selbst griff noch einmal zur Gitarre und stimmte einige Akkorde an, die schon vor 36 Jahren auf der Bühne der Harburger Ebert-Halle erklungen waren. Nur daß Tony Sheridan damals 21 und nicht 57 Jahre alt, sein Haar noch nicht schlohweiß war, und nicht Dicky Tarrach von den Rattles ihn begleitete, sondern John und Paul und Stu und Pete und George mit ihm spielten. Die – wenig später – lebhaften Beatles also, die damals noch Beat Brothers hießen und so wenig Geld hatten, daß man sie als Begleitband für Plattenaufnahmen buchen und morgens um 11 Uhr am „Arsch der Welt“ (O-Ton Sheridan) auf eine für gute Akustik bekannte Bühne stellen konnte, damit sie für Jung-Tony die Musik machten.

Daß damals, Ende Juni 1961 und ausgerechnet in Harburg, die erste Plattenaufnahme der wohl berühmtesten Beat-Band der Welt entstand, konnte keiner ahnen. Und später haben sie es irgendwie vergessen oder für nicht der Rede wert gehalten.

Damit sich das ändert, mußte schon einer kommen, der Edmund Thielow heißt, in Glauchau in Sachsen ein Beat(les)-Museum betreibt und für den „die Beatles immer die Verbindung in den Westen waren“. Und deshalb wird, irgendwann in der kommenden Woche, im Foyer der Ebert-Halle eine in Glauchau getöpferte Kachel angebracht, die an das legendäre Ereignis erinnert. Jetzt am Wochenende, als



Tony Sheridan, Edmund Thielow und Dicky Tarrach (von links) erinnern an alte Harburger Zeiten.



Ein paar Griffe des Altmeisters vor der Erinnerungskachel.

Tony noch einmal die Gitarre nahm, ging das nicht, weil der Hallenwart gerade krank ist.

Und vielleicht wäre es besser, wenn noch ein bißchen Platz bliebe für andere Erinnerungskacheln. Gerade neulich hat Dieter Thomas Heck im Fernsehen verraten, daß er zum ersten Mal in der Ebert-Halle auf der Bühne gestanden hat. Und den kennen ja auch viele Leute.



Colin Hanton

Rod Davis

Freuen sich über die Single „My Bonnie/Skinny Minny“.



2024 nehmen die Quarrymen den Song auf. Gesang David Bedford.